

FATTORIA MUSICALE



CENTRO EDUCATIVO ESTIVO PER BAMBINE E BAMBINI
da 4 a 11 anni
(2° anno scuola infanzia concluso – 5° scuola primaria)

PROGETTO EDUCATIVO

SognoNumero2

APS SOGNO NUMERO2 ANTEAS – Ente del Terzo Settore

Centro Educativo Estivo per bambine e bambini “LA FATTORIA MUSICALE”

PREMESSA

La frequenza ad un centro estivo rappresenta da sempre un'esperienza significativa e formativa per bambini.

Il risultato che si ricerca, proponendo il nostro metodo ludico ricreativo, è finalizzato **all'integrazione della creatività espressiva (manuale, artistica, motoria) del bambino e a fare del tempo “libero” estivo un tempo di esperienze e di sviluppo dell'autonomia**.

La valenza educativa viene incentivata oltre che dalle professionalità coinvolte, anche da un contesto quotidiano ideale alla crescita del bambino o del ragazzo, dove convergono qualità dell'ambiente, dimensione ludico-ricreativa e di promozione della rete sociale relazionale.

Il Centro Estivo di Sogno Numero2 nasce intorno a un progetto educativo forte, ovvero intorno all'idea che far vivere i bambini in un ambiente bello, familiare e ricco di stimoli per l'apprendimento e il gioco, lo aiuti a crescere meglio e a diventare una persona autonoma, creativa, curiosa e vivace.

La “Fattoria Musicale” è la casa, ideale e materiale, dove i bambini possono, durante la permanenza al centro estivo, sperimentare un rapporto sano e giocoso con la natura. E' la casa dove, oltre a conoscere e prendersi cura degli animali, coltivare un orto biologico, avvicinarsi alla musica, al teatro e all'improvvisazione, alla conoscenza delle lingue, essi possono sperimentare liberamente la propria creatività attraverso laboratori che promuovono la manualità.

La valenza educativa viene incentivata, oltre che dalle professionalità coinvolte, anche da un contesto quotidiano ideale alla crescita dei bambini, dove convergono qualità dell'ambiente, dimensione ludico-ricreativa e di promozione della rete sociale relazionale.

PROPOSTA FORMATIVA

LA NATURA E GLI ANIMALI

Moltissimi bambini non conoscono i cicli di coltivazione, le piante, addirittura, non hanno mai visto dal vivo animali allevati nelle fattorie.

Tutto ciò fa sì che il contatto con la natura, il rapporto con la terra, gli animali, le piante appartengano ad un mondo pressoché virtuale, con la triste conseguenza di una progressiva perdita di attenzione nei confronti di un settore così importante per il nostro futuro.

Creare una maggiore disponibilità all'osservazione e valorizzazione dell'ambiente, incentivandone il rispetto e la conservazione.

LA MANUALITA' E IMPARARE A FARE

Le attività manuali per i bambini, favoriscono benefici fisici ed emotivi, che sono fondamentali per la crescita psicologica degli stessi.

Insegnare a fare qualcosa con le proprie mani è un'attività preziosa che favorisce la possibilità di acquisire fiducia nelle loro capacità, di sviluppare capacità decisionale e di critica. Un'ottima scelta all'usuale utilizzo di videogiochi, tablet, computer, che mette il bambino nella condizione "del fare e dell'agire" e lo inducono a concentrarsi per la buona riuscita del prodotto finale.

Sia che creino un pupazetto di stoffa, sia un braccialetto o gli si chieda di lavorare con elementi naturali, con la carta, le attività manuali favoriscono la creatività. Le attività manuali permettono di sviluppare la concentrazione, richiedendo un'attenta coordinazione tra mani, occhi e cervello. Permettono di affinare l'abilità motoria fine e di sviluppare movimenti manuali con precisione, favorendo anche il rilassamento.

IL GIOCO E LA PSICOMOTRICITA'

Imparare a godere del gioco senza l'uso di giocattoli ma, con creatività ed immaginazione.

Il gioco è fondamentale per lo sviluppo cognitivo, emotivo, sociale e fisico dei bambini. È una risorsa privilegiata di apprendimento e di relazioni, che aiuta i bambini a esplorare il mondo, sviluppare l'immaginazione, imparare a gestire le emozioni, sviluppare il linguaggio, apprendere e risolvere problemi, imparare a socializzare, imparare a rispettare le regole, sviluppare il senso di competenza e l'autostima.

I LABORATORI ARTISTICI

La proposta di attività artistiche quali la musica, il teatro, la danza, l'arte, sono strumenti per una maturazione espressiva e comunicativa dei bambini e finalizzata a funzioni e scopi educativi in un ambiente ludico-ricreativo.

FINALITA' GENERALE

- Offrire un luogo confortevole e accogliente, uno spazio di libertà espressiva, di socializzazione e collaborazione, di accoglienza e condivisione, in cui condividere esperienze con creatività;
- Garantire l'inserimento di minori diversamente abili, promuovere l'integrazione delle diverse culture
- Permettere ai bambini in età evolutiva di trascorrere il periodo estivo in uno spazio protetto, in cui vivere pienamente il tempo della vacanza in continuità educativa con la scuola e con la famiglia;
- Offrire un intervento educativo di qualità, realizzato da figure competenti e professionalmente qualificate;
- Far sperimentare attività ludico-ricreative per lo sviluppo relazionale ed emotivo;
- Sviluppare autonomia, valorizzando la personalità di ogni bambino.

OBIETTIVI

Si possono identificare due diverse tipologie di obiettivi in relazione tra loro:

obiettivi primari (che rappresentano le finalità ultime del progetto)

obiettivi intermedi (da raggiungersi attraverso le attività svolte nell'arco delle settimane).

Obiettivi primari:

- Socializzazione
- Comunicazione
- Cooperazione
- Creazione e reinvenzione del messaggio
- Autonomia critica
- Comprendere e rispettare le esigenze e i bisogni degli altri

Obiettivi intermedi:

- Incentivare l'atteggiamento di protezione dell'ambiente
- Avviare alla conoscenza del mondo animale e vegetale
- Osservare le caratteristiche di alcuni animali familiari ai bambini
- Rafforzare la capacità espressiva dei bambini
- Accrescere le abilità di tipo manuale, artistico, motorio
- Incentivare la responsabilità individuale in rapporto alla costruzione di un lavoro di gruppo
- Incoraggiare e valorizzare l'autonomia del singolo
- Educare all'interculturalità e all'accettazione.

STRUMENTI

I mezzi attraverso i quali si realizzeranno gli obiettivi prefissati, prendono il nome di “**Laboratori**” che, attenendosi al significato etimologico del termine, rappresentano una vera e propria “officina” per la realizzazione di tutte le attività previste, e che danno un senso al titolo di questo progetto.

PERCHE' UN CENTRO ESTIVO ORGANIZZATO PER LABORATORI ?

I laboratori, siano essi manuali, artistici o motori, sono fondamentali perché aiutano i bambini a sviluppare competenze cognitive, sociali ed emotive.

Queste attività stimolano la creatività e la curiosità, migliorano la coordinazione motoria e le capacità sensoriali, favorendo la concentrazione e la risoluzione dei problemi. Inoltre, i laboratori aiutano i bambini ad esprimere le proprie emozioni, a gestire lo stress e a costruire una buona autostima.

Integrare l'arte, la musica, il teatro, la danza e i giochi promuove il coinvolgimento dei bambini, sollecitando e rinnovando i loro interessi. Questo approccio potenzia le loro capacità e offre loro l'opportunità di canalizzare le emozioni, permettendo di esprimere i propri vissuti in modo creativo.

TEMA DEL CENTRO ESTIVO

Il tema generale del centro estivo viene scelto annualmente ed è il contenitore attorno al quale ruotano tutte le varie attività.

E' il contenitore all'interno del quale trova spazio e successo un'esperienza che ha l'ambizione di diventare un vero e proprio esercizio di crescita per i bambini.

I laboratori, le attività, i giochi, sono pretesto e veicolo per scatenare l'immaginazione e la creatività di tutte le fasce d'età che frequentano il Centro Estivo. L'obiettivo è infatti quello di creare per i frequentanti del centro uno spazio creativo e ludico da vivere e da sentire come proprio, all'interno del quale ci si possa muovere liberamente seguendo le proprie passioni e le proprie inclinazioni.

IL MONDO IMMAGINARIO

Un bambino troverà la forza e il coraggio di lottare per costruire un mondo migliore solo se sarà capace di immaginare cose che non esistono. (Gianni Rodari)

Immaginare qualcosa di diverso, di migliore, o qualcosa di più interessante significa spingere il mondo esistente verso un cambiamento.

Alcuni fra i maggiori atti rivoluzionari del nostro tempo sono avvenuti perché qualcuno ha avuto il coraggio di immaginare un nuovo scenario.

Tutti sogniamo un luogo dove ci piacerebbe vivere, come vorremmo impiegare il nostro tempo, come migliorare il nostro quotidiano. Alcuni di noi fantasticano su come il mondo potrebbe diventare un posto migliore e come cambierebbe il suo aspetto.

FESTA FINALE

L'evento finale è un momento importante e significativo a conclusione del viaggio intrapreso. Rappresenta la sintesi delle idee che hanno guidato la nostra rotta e la condivisione di intenti tra i bambini impegnati con ruoli e modalità diverse nell'esperienza, gli educatori-animatori, i volontari e i genitori.

SognoNumero 2 **FATTORIA MUSICALE 2025**
QUALE MONDO TI PIACEREBBE ABITARE?

IL MONDO IMMAGINARIO

Un bambino troverà la forza e il coraggio di lottare per costruire un mondo migliore solo se sarà capace di immaginare cose che non esistono.
(Gianni Rodari)

- 1** 9/13 GIUGNO
COSA farò da GRANDE?
- 2** 16/20 GIUGNO
Verei vivere un'AVVENTURA
- 3** 23/27 GIUGNO
La mia COLONNA SONORA
- 4** 30/4 LUGLIO
Il mio GUARDAROBA
- 5** 7/11 LUGLIO
I miei POTERI MAGICI
- 6** 14/18 LUGLIO
La CASA che vorrei
- 7** 21/25 LUGLIO
Il mio LIBRO di FANTASIA
- 8** 28/1 AGOSTO
Verei un NEGOZIO
- 9** 4/8 AGOSTO
Il mio MENU' preferite
- 10** 11/15 AGOSTO
- 11** 18/22 AGOSTO
Il mio ALBERO
- 12** 25/29 AGOSTO
Tutto il mio MONDO
- 13** 1/5 SETTEMBRE
Dove vorrei VIVERE!

IMMAGINO IL MIO MONDO - GIOCO L'ARTE - LA VALIGIA DELLE EMOZIONI - MUSIC & DJ - VITA IN FATTORIA FUNNY ENGLISH LAB - PSICOMOTROCITA' E SPORT - DANZA, RITMO E BALLO - GIOCHI E LETTURE ANIMATE