

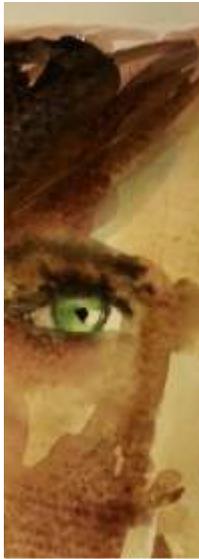
LUCIANA
CANTORE



MINA
CANGIULLI



GIORGIA
CASELLATO



MARIO
CECI



PASQUALE
MAZZULLO



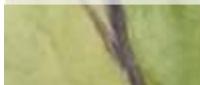
GINO
SERRAJOTTO



EDDA
SOLIGO



PERCORSI TRA COLORE E VELATURE





Tocchi leggeri e spontanei a comporre storie di amici che si raccontano divertendosi.

Esposizione collettiva dei partecipanti al corso di acquerello Sogno Numero2, a cura del pittore PASQUALE MAZZULLO

**PASQUALE
MAZZULLO**



Nasce a Messina il 3 novembre 1976. Dopo aver conseguito il diploma di maturità d'arte applicata presso l'Istituto Statale d'Arte "E. Basile" di Messina, continua gli studi conseguendo il diploma di laurea nella scuola di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Nel 2002 vince la borsa di studio della Fondazione "Bonino-Pulejo" di Messina che gli permetterà di frequentare e specializzarsi nella produzione di libri d'artista e grafica illustrativa presso la "Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, città dove attualmente vive e opera.

**LUCIANA
CANTORE**



La formazione scolastica classica mi ha fatto amare l'arte, il pragmatismo del lavoro che svolgo ha determinato in me l'esigenza di dare spazio all'irrazionalità del sentire, al desiderio di astrazione, di evasione. Ergo, la passione per il disegno e la pittura che, da sempre, ho coltivato da autodidatta. Della tecnica pittorica dell'acquerello mi intriga l'immediatezza, la spontaneità, sincerità della pennellata, le rappresentazioni leggere, oniriche, eteree. L'acquerello mi consente di esprimere "a colori", con sfumature e velature tra le più varie, sensazioni ed emozioni che con la parola e altre forme espressive, difficilmente, riesco a rappresentare.

**MINA
CANGIULLI**



Ho frequentato il Liceo Artistico circa 40anni fa. Non ho proseguito gli studi, quindi la mia esperienza e passione per l'arte si è un po' assopita. Volevo attraverso il corso di acquerello, risvegliare questo mio interesse. Ho potuto così conoscere Pasquale, il nostro maestro, con i suoi preziosi insegnamenti e i miei simpatici compagni di corso. Abbiamo provato a cimentarci in questa difficile tecnica confrontandoci e cercando di seguire i consigli del nostro maestro. Un'esperienza da provare.

**GIORGIA
CASELLATO**



Mi sono avvicinata all'acquerello da autodidatta e consultando qualche libro, successivamente al corso con il pittore Pasquale Marzullo, ho imparato ad usare la prospettiva e a capire le varie tecniche, ma soprattutto mi sono appassionata alla figura e al ritratto. Al momento mi piace molto realizzare acquerelli ispirati al tango argentino e i carnet de voyage.

Le motivazioni che mi hanno avvicinato alla pittura sono il desiderio di tradurre le mie passioni in immagini.

Ma soprattutto quando dipingo è come se fossi dentro al disegno, per deciderne la luce o la prospettiva... ed è un buon modo per prendersi una pausa dalla frenesia quotidiana. Senza contare che mi diverto un sacco con miei colleghi di corso!

**MARIO
CECI**



La nonna e la mamma erano ottime pittrici dilettanti di acquerello, così che nella sua infanzia egli ebbe l'occasione di vedere in casa molte delle loro belle opere. Tuttavia, nell'adolescenza così come nell'età matura mai prese in mano una matita o un carboncino per il disegno artistico, né un pennello intinto nel colore. Solo nella vecchiaia l'occasione gli fece incontrare due ottimi maestri, prima Luana e poi Pasquale, che si mossero a farlo pasticciare con l'acqua colorata. Ne vennero alcune "operine", quasi dei semplici schizzi, nei quali l'osservatore volenteroso potrebbe scorgere una sottile vena di polemico umorismo e anche un po' di simpatia per il perduto mondo degli impressionisti.

**GINO
SERRAJOTTO**



Autodidatta, ho sempre avuto la curiosità di capire come un segno, un colore, può trasmettere delle vibrazioni: riuscire a farlo attraverso le mie emozioni è il mio punto di arrivo. Da pochi anni ho incontrato l'acquerello e ho subito capito che la freschezza, i colori, l'immediatezza e l'istinto del dipingere ad acqua facevano per me.

In Sogno numero 2 ho trovato degli "amici di pennello" con cui mi piace stare e trascorrere qualche tempo tra carta, penne e colori.

**EDDA
SOLIGO**



Sin da piccola ho avuto una particolare predisposizione e passione per il disegno e la pittura e, da autodidatta, ho realizzato diversi lavori sperimentando tecniche diverse. Questa spontanea e naturale inclinazione unita alla passione per l'acquerello mi ha spinto ad avvicinarmi a questa tecnica partecipando a specifici corsi con la pittrice Luana Segato, alla quale devo molto.

Successivamente ho curato l'organizzazione di serate ed incontri pittorici, presso l'Associazione no profit Sogno Numero 2 di Treviso, che continuano tutt'ora, cercando di coniugare socialità ed espressività: mi piace dipingere in una sorta di "convivio". L'ultimo anno, grazie al pittore Pasquale Mazzullo, è stato molto evocativo: scoprire che l'acquerello è anche colore, mi ha aperto nuovi orizzonti espressivi e creativi, incentivando una crescente passione.

Un ringraziamento particolare al Presidente sig. Piergiorgio Tozzato, ai volontari e a tutto il Comitato Fiera del Rosario per la gentile ospitalità e la collaborazione.

Sogno Numero2 A.P.S. Anteas - Treviso Borgo Mestre 107 tel 336 656997 / 0422 348101 www.sogno2.it info@sogno2.it